

Wie die Natur

Landschaftsmalerei in verschiedenen Techniken von Sven Adomat in Kloster Zinna

Von Sabine Penkert

KLOSTER ZINNA | Mit seiner ersten Einzelausstellung ist der Luckenwalder Sven Adomat im Museum Kloster Zinna zu Gast. In dieser jüngsten Ausstellung zeigt er Werke wie Landschaftsmalerei in Öl, Acryltechnik oder Mischtechnik. Seine Malweise ist geprägt durch die Vorgabe der Malerei von Bob Ross. Die Landschaften strahlen Ruhe und Harmonie aus, sie sind naturgetreu und detailliert gemalt, gespachtelt oder auch teilweise getupft worden.

In dieser Technik malt der kreative Sven Adomat bereits seit vier Jahren seine Bilder.



Sven Adomat vor einem seiner Bilder.

FOTO: SABINE PENKERT

Er erlernte sie bei den amerikanischen Ausbildern und erhielt den Abschluss als Mal-

lehrer für die Landschaftsmalerei. Seit diesem Jahr ist er auch an der Volkshochschule

Teltow-Fläming als Dozent tätig.

Als Kontrast zu seiner Arbeit in einem Steuerbüro liebt er den Umgang mit Farben und Leinwänden und das Gestalten von Kunstwerken. Sven Adomat sagt: „Das Malen ist für mich persönlich ein wunderbarer Ausgleich zu meiner Arbeit und es ist für mich sehr positiv, da ich dabei entspannen kann.“

Seine Hauptmotivation zum Malen ist es, einmal zur Ruhe zu kommen und abzuschalten. Das gelingt mir dabei immer wieder wunderbar, sagt der kreative junge Mann.

info Die Ausstellung ist noch bis zum 2. Mai geöffnet.