

...eht es neben
von Techniken
die Vermittlung
wie Disziplin,
gsvermögen,
strebigkeit und
gsbewusstsein.
sind nicht nur
ern auch in der
späteren Be-
end. In dieser
ndern und Ju-
t auch der
i Koberstein.
ler ersten, die
n. Damals war
t. Heute ist er
rensten."

aus Wolters-
erjenigen, die
om Jugendli-
wachsenen in
unstschule ge-
Damals war er
Heute ist er 20
s Vertretungs-
ndergruppen",
er. Inzwischen
n der Erwachse-
e, wo es nicht
le Vermittlung
ten auf hohem
dern auch um

Grundlagen
te geht.
", so Marcel
lich nicht nur
dern auch für
ht". So gibt es
emischte und
zifische Grup-
Privattraining
chige Selbst-
rse. Interes-
sich unter Tel-
nelden.

...ann nicht mehr geparkt wer- ten besprechen.

AUSSTELLUNG



Impressionen Nass-in-Nass
so das Motto der jüngsten
Ausstellung im HeimatMuse-
um Luckenwalde, die seit
dem 24. Oktober zu sehen ist.
Gezeigt werden Ölmalereien
von Sven Adomat (Foto), der
sich ganz an der Schule des
US-amerikanischen Künst-
lers und Mallehrers Bob Ross
orientiert. Begonnen hat sei-
ne „Karriere“ ganz unspekta-
kulär: Von seiner Frau hatte er
einen Gutschein für einen
Zeichenkurs geschenkt be-
kommen. Inzwischen ist er
zertifizierter Mallehrer für
Landschaftsmalerei nach
Bob Ross, gibt Unterricht in
der Volkshochschule und hat
ein eigenes Atelier. Das jünger-

ste Bild des Künstlers ent-
stand - und das war ein erst-
maliges Ereignis im Heimat-
Museum - noch während der
Vernissage. Die Besucher
konnten Sven Adomat über
die Schulter schauen und die
Entstehung einer verschneit-
en Berglandschaft erleben.
Wer dabei Interesse an der
Nass-in-Nass Technik nach
Bob Ross bekommen hat,
sollte die Möglichkeit nutzen
und im Atelier von Sven Ado-
mat (Rudolf-Breitscheid-
Straße 21 in Luckenwalde)
vorbei schauen.
Im HeimatMuseum sind seine
Werke nur noch bis zum 24.
November zu bestaunen.

Foto: Krüger